**С 31.10 по 3.11 детский сад работал по**

**теме недели: «Я- человек»**

**Программное содержание:**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.

3.Изучение строения человека. Какой орган за что отвечает. Беседа про бережное отношение к своему здоровью.

****

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме рекомендовать родителям:**

- почитать стихотворение А. Барто "Одиночество";

* побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;
* использовать личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей; приобщение к семейным ценностям и традициям;
* понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи, совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе;
* задание: предложить родителям совместно с ребенком вылепить поделки «Мои любимые игрушки», для выставки в группе;

посетить выставку народного творчества в краеведческом музее.

- сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу.

- принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе.

- обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова

**Непосредственно-образовательная деятельность:**

**Художественно- эстетическое развитие (рисование)**

«Портрет друга»

Цель: учить рисовать по мотивам знакомых сказок, создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов.

**1.Художественно- эстетическое развитие (лепка)**

Цель: учить лепить фигуру человека , понимать соотношение величины частей тела, показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.





